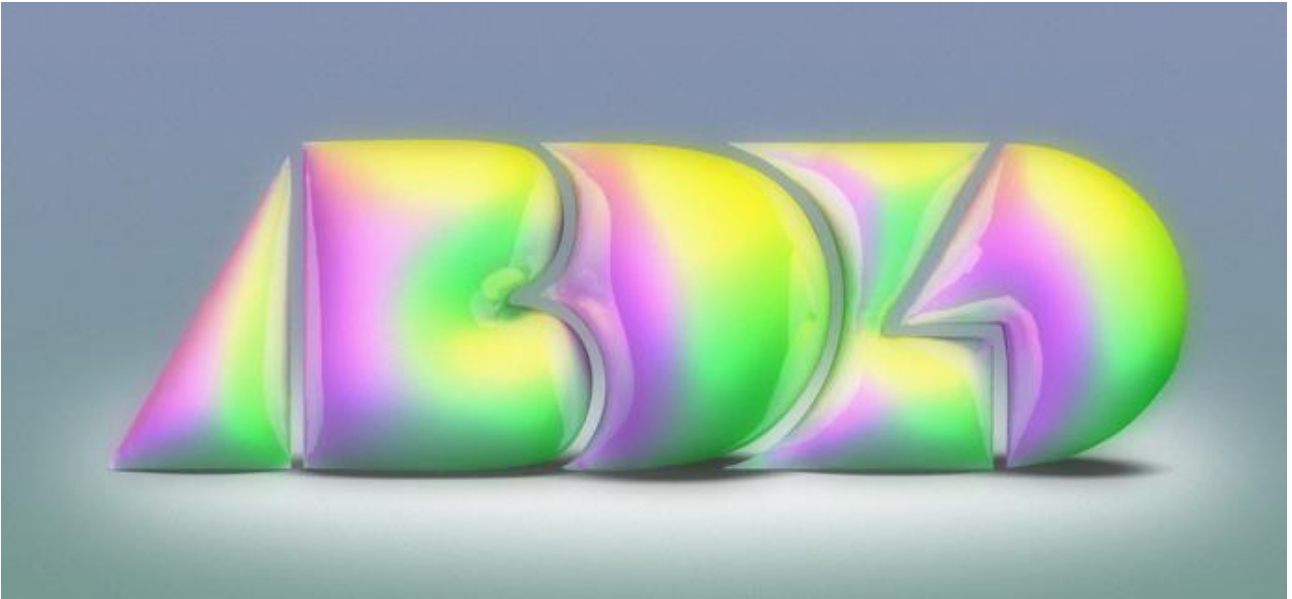


Repoussé in Photoshop CS5



Stap 1

Open Photoshop CS5 Extended, nieuw document = 1920 x 1200 px, 72 dpi, transparant. Vul de laag met een kleur, geef volgende Lineaire Verloopbedekking met de kleuren # AFC7C0 onderaan en # BAC1D7 bovenaan.

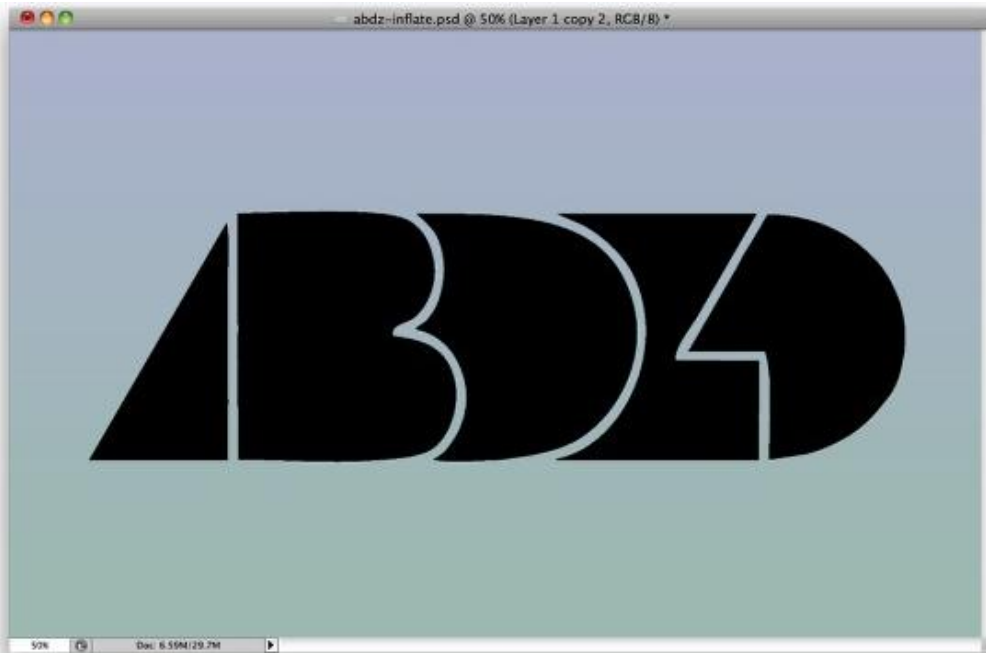


Stap 2

In dit voorbeeld werd een vector laag geplakt vanuit illustrator om te transformeren in een 3D object door gebruik te maken van Repoussé.

Tip: de vector werd als vormlaag geplakt in Photoshop.

Ikzelf heb een vorm getekend met Pen gereedschap, optie op vormlagen, alles op één zelfde laag tekenen, dus toevoegen aan vormgebied selecteren!



Stap 3

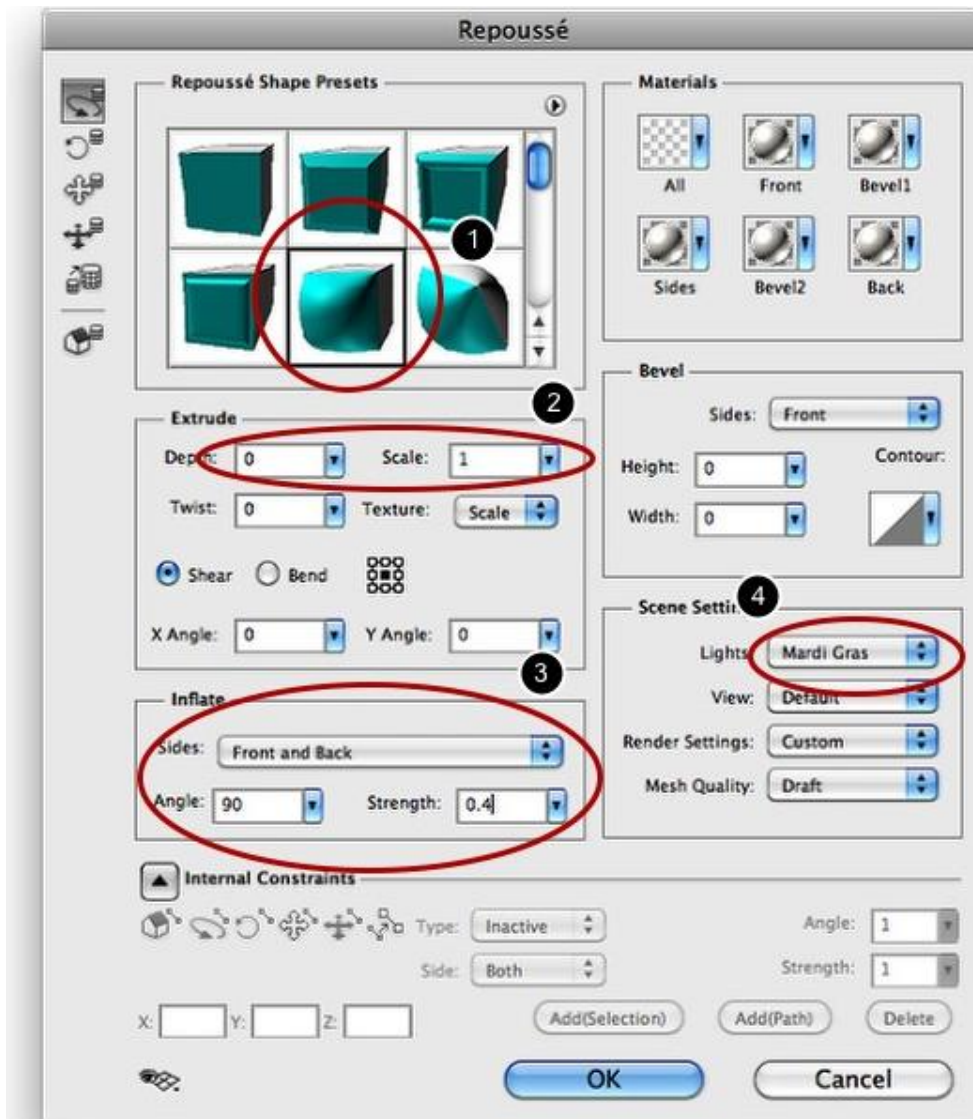
Ga naar menu 3D → Repoussé → Laagmasker, omzetten in pixels, ja.

In dit dialoogvenster van Repoussé kies je voor de vierde voorinstelling "opblazen" (1).

Voor de verdere opties van Extruderen: diepte = 0 ; schaal = 1 (2).

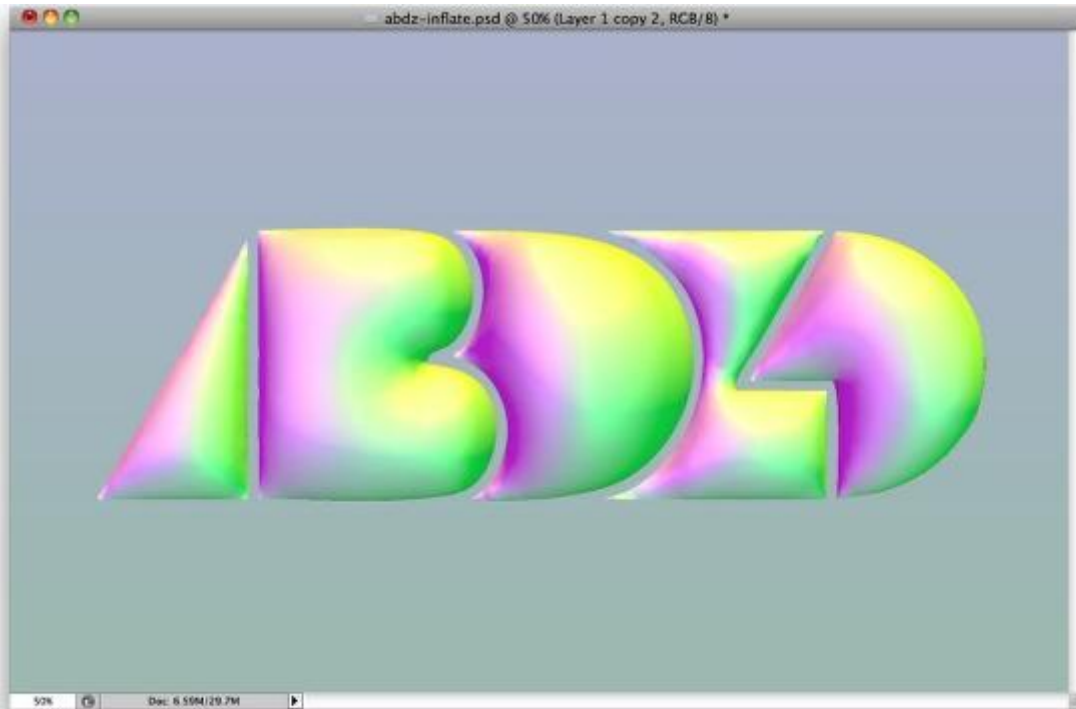
Bij opblazen: zijden = voor en achterzijde ; hoek = 90 ; sterkte = 0,4.

Bij de Scène instellingen kies je bij lichten 'carnaval'.



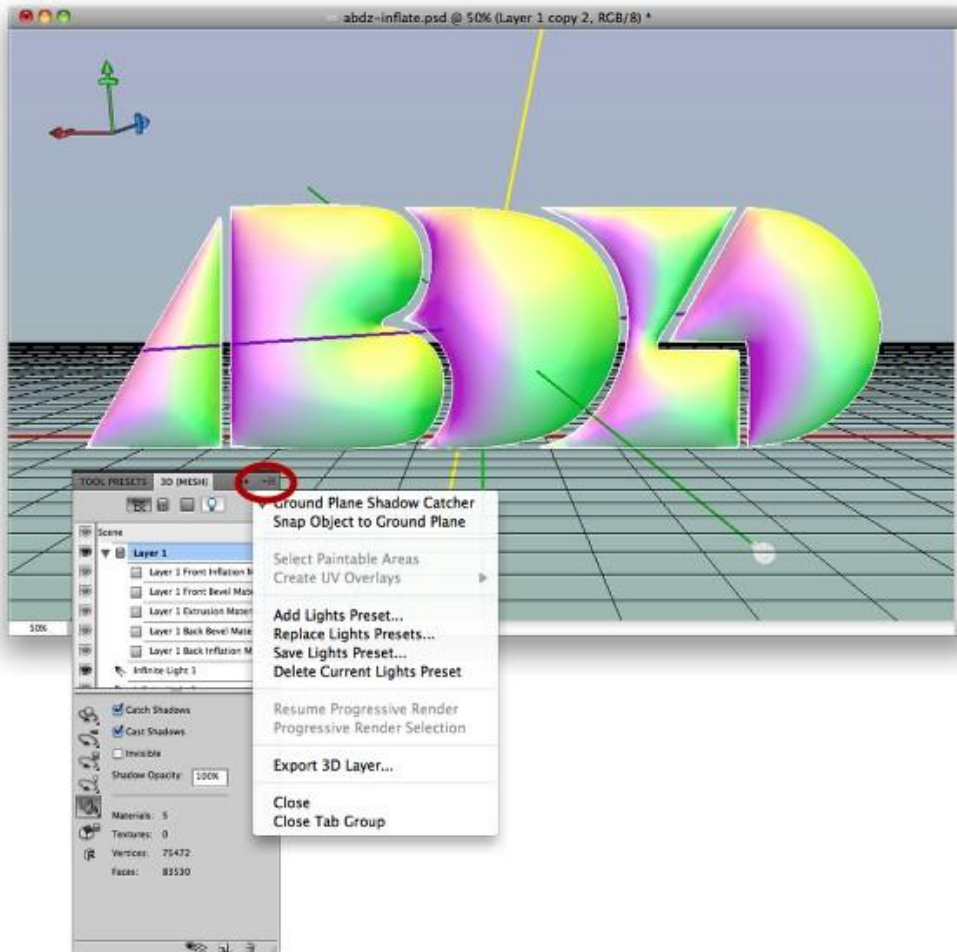
Stap 4

Door dit carnaval effect te kiezen krijg je 3 kleurrijke lichten op de scène. Wij wensen echter de materialen wat aan te passen op de objecten.



Stap 5

Klik in het 3D palet bovenaan rechts op die lijntjes met driehoekje er voor en kies hier voor 'Schaduw van grondvlak opvangen' alsook voor 'Object magnetisch ten opzicht van grondvlak'. Er wordt een schaduw gecreëerd aangezien het object op een ondergrond staat.



Stap 6

Ga naar Menu 3D> Door online 3D inhoud bladeren...

Je komt terecht op de Adobe Photoshop website waar er materialen kunnen gedownload worden. Klik op de blauwe knop 'Download' om wat materialen af te halen, unzip ze in een map. Je kan deze materialen installeren bij je photoshopCS5\Presets\Materials maar de meeste staan er echter al geïnstalleerd.

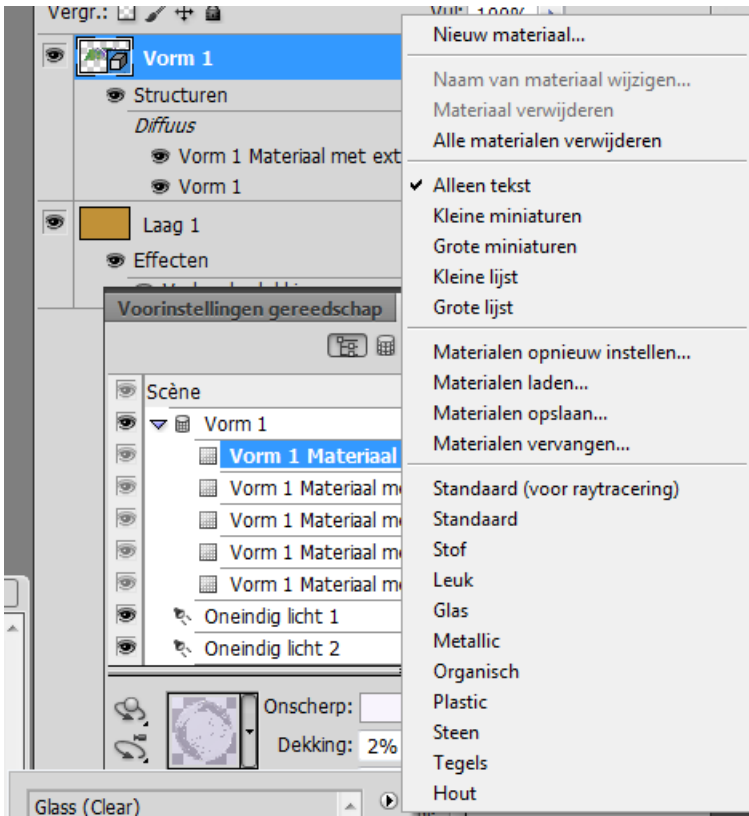
The screenshot shows the Adobe Photoshop website interface. At the top left is the 'PHOTOSHOP.COM' logo. A 3D menu is open, listing various options: 'Snap Object To Ground Plane', 'Auto-Hide Layers For Performance' (checked), 'Hide Nearest Surface' (with keyboard shortcuts), 'Only Hide Enclosed Polygons', 'Invert Visible Surfaces', 'Reveal All Surfaces' (with keyboard shortcuts), '3D Paint Mode' (with a submenu arrow), 'Select Paintable Areas', 'Create UV Overlays' (with a submenu arrow), 'Paint Falloff...', 'Reparameterize UVs...', 'Merge 3D Layers', 'Export 3D Layer...', 'Resume Progressive Render', 'Progressive Render Selection', 'Rasterize', and a highlighted blue button 'Browse 3D Content Online...'. Below the menu is a large banner for '3D Content for Photoshop CS5 Extended' with the text 'Discover new dimensions in digital imaging' and a description of the software's capabilities. The main content area is divided into two sections: '3D MODEL DOWNLOADS' featuring a rusted truck model and logos for Turbo Squid, Archive 3D, DAZ 3D, and 3dvia; and 'MATERIAL DOWNLOADS' featuring a collection of colorful spheres and a list of materials including Fabrics, Glass, Organics, Tiles, Fun, Metal, Stone, and Wood. A blue 'Download' button with a downward arrow is circled in red. At the bottom, there is a section titled 'CHECK OUT OUR BOOK Photoshop 3D Workflows and Reference Manual' with a small 3D box icon.

Stap 7

Zorg dat het palet 3D materialen open staat, de vormlaag is de actieve laag, en een van de materialen is geselecteerd zoals bijvoorbeeld 'Materiaal met inflatie aan voorzijde'.

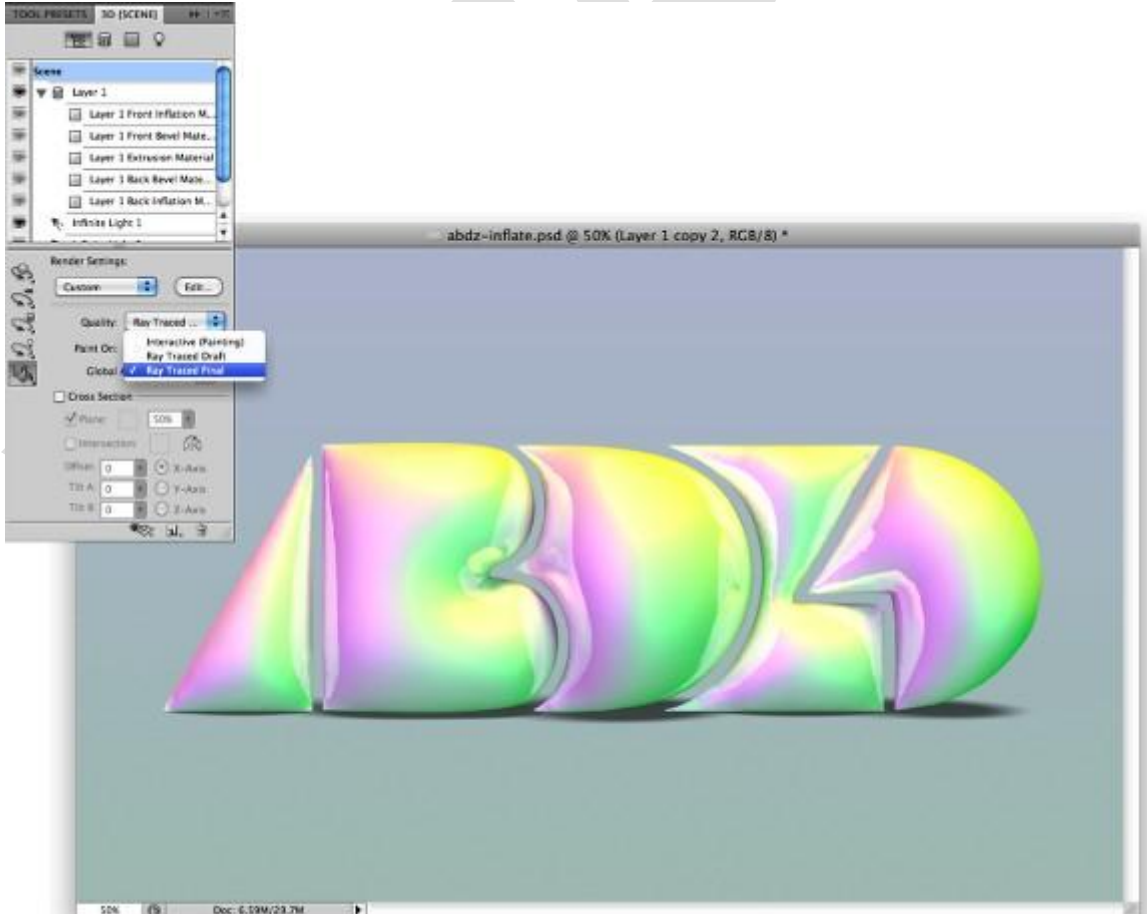
Nu kan je een ander materiaal kiezen door het pijltje rechts aan te klikken, een menuutje gaat open waar je kan kiezen voor o.a. standaard, stof, leuk, glas, metallic, organisch, ... selecteer Metallic en dan metal chrome2.





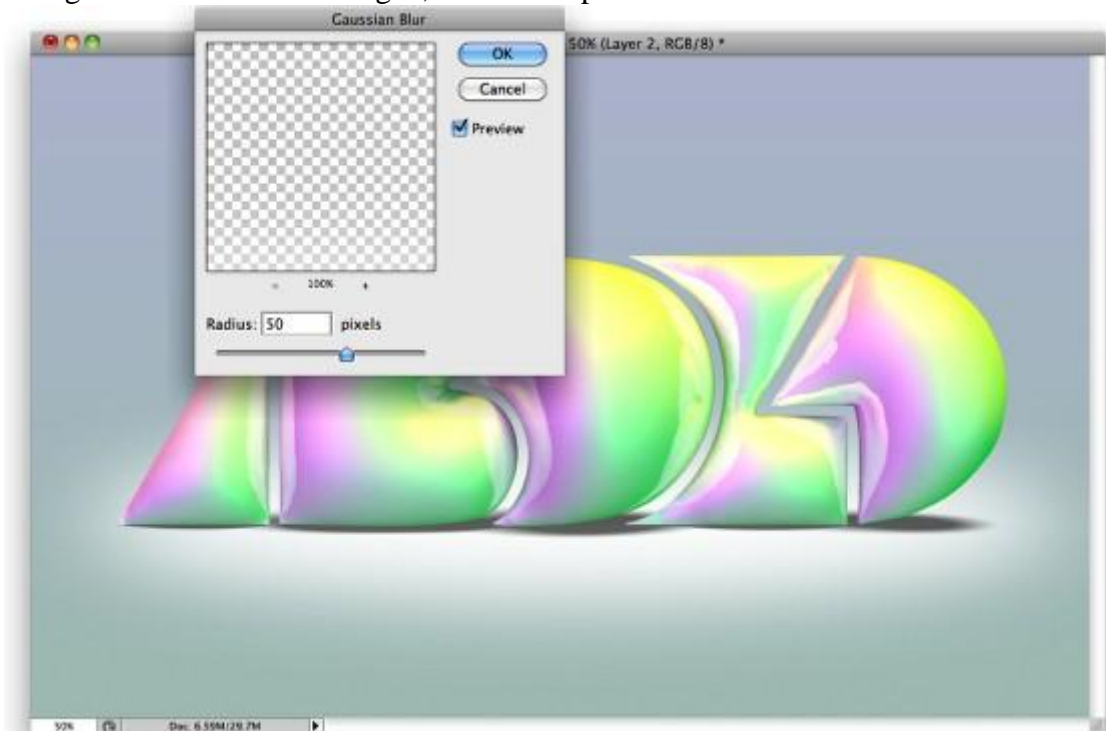
Stap 8

De juiste materialen en lichten zijn op die manier ingesteld, je kan het 3D object renderen. Daarvoor klik je scène aan in het 3D palet, bij kwaliteit kies je voor 'Eindresultaat RayTracing'. Het renderen begint te lopen en dat kan wat tijd in beslag nemen. Klik op het canvas om dit proces te stoppen.



Stap 9

Nieuwe laag onder je object, ovalen vorm tekenen met witte kleur als spot, ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 50 pixels.



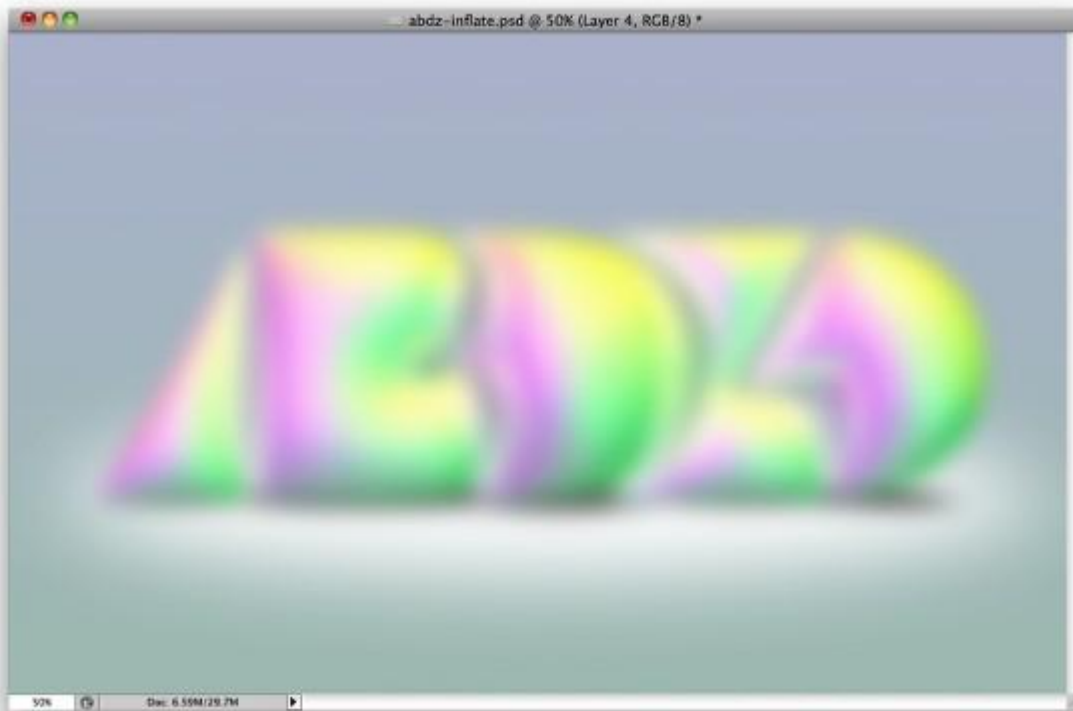
Stap 10

Selecteer alle lagen (niet de achtergrondlaag), dupliceer en voeg samen.

Je kan ook de achtergrondlaag even uitzetten en dan de volgende toetsencombinatie gebruiken:

Ctrl + ALT + Shift + E, dan verkrijgt je een nieuwe laag met alle lagen samengevoegd.

Terug Filter > vervagen > Gaussiaans vervagen, straal = 30 pixels, laagmodus = Vermenigvuldigen.



Besluit:

Met Repoussé in Photoshop CS5 Extended kan je heel mooie effecten creëren.

Hier werden enkel de materialen aangepast, je kan verder kleuren, lichten, ... instellen.

Creëer je eigen effecten door alles een uit te testen.

